



tosca consultants

Handicaps et accessibilité numérique

Vers de nouveaux usages et de nouveaux services
en bibliothèque



ADBS, 16 juin 2016, FIAP Jean Monnet, Paris

Journée d'étude Professionnel de l'information : un métier d'équilibriste
(facilitateur, médiateur, accompagnant, innovateur...)

Philippe Lenepveu

Sommaire

- Handicap, accessibilité numérique : définitions, statistiques
- L'accessibilité du web : concrètement...
- Les référentiels d'accessibilité, la loi, les obligations réglementaires, les labels
- La conduite d'une politique d'accessibilité, le rôle du référent accessibilité
- Présentation synthétique des résultats du baromètre de l'accessibilité numérique en bibliothèque
- Au-delà de l'accessibilité numérique : qu'est-ce qu'une bibliothèque « handi-accueillante »
- Ressources

Qu'est-ce que le handicap ?

Selon la loi française :

« Toute limitation d'activité ou restriction de **participation à la vie en société** subie dans son environnement par une personne en raison d'une **altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques**, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »

[Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées](#)

Qu'est-ce que l'accessibilité ?

Selon la [WAI \(Web Accessibility Initiative\)](#) :

« L'accessibilité du web signifie que les personnes en situation de handicap peuvent **utiliser** le web – plus précisément qu'elles peuvent **percevoir, comprendre, naviguer** et **interagir** avec le web, et qu'elles peuvent **contribuer** sur le web.

L'accessibilité du web bénéficie aussi à d'autres, notamment aux **personnes âgées** dont les capacités changent avec l'âge.

L'accessibilité du web prend en compte tous les handicaps qui affectent l'accès au web, ce qui inclut les handicaps **visuels, auditifs, physiques, de parole, cognitifs** et **neurologiques**. »

Le nombre de personnes concernées

Entre 10 et 20% selon les résultats de l'[enquête vie quotidienne et santé](#) (INSEE, 2007).

Une personne sur dix considère être « handicapée », et une sur cinq être « limitée dans ses activités ».

15 % de la population mondiale selon le [rapport mondial sur le handicap de l'OMS](#) (2010).

L'accessibilité du web, concrètement...

Pour les personnes...

- **aveugles** : navigation au clavier, utilisation d'un lecteur d'écran (synthèse vocale, plage braille), balisage sémantique, alternatives textuelles, liens et intitulés explicites, audiodescription...
- **malvoyantes** : couleurs, contraste, taille des caractères...
- **sourdes** : transcription textuelle, sous-titres synchronisés, interprétation en langue des signes...
- **malentendantes** : dialogues suffisamment audibles...

Et aussi : perte des **capacités motrices**, prévention des crises, difficultés de lecture, de concentration, de compréhension...

Le contraste des couleurs



Catalogue ▾



Rechercher dans une liste de bibliothèques

+ Recherche avancée

Vous êtes ici : Accueil



ACCÈS

DIRECTS

[Bibliothèques patrimoniales et spécialisées](#) • [Autoformation](#)

[Découvrez le nouveau site](#) • [Comment s'inscrire?](#) • [Trouver une bibliothèque](#) • [Accessibilité](#) • [Foreign in Paris?](#)

• [Les nouveautés](#) • [Nos sélections](#) • [Bibliofoot](#) • [Votre compte - mode d'emploi](#)

À NE PAS RATER

EN CE MOMENT

[voir toutes les actualités](#)



MA BIBLIOTHÈQUE EST-ELLE

OUVERTE ?

Choisir une bibliothèque

CETTE SEMAINE, VOUS AVEZ

RENDEZ-VOUS

Festivals, ateliers, expositions



Catalogue ▾



[Rechercher dans une liste de bibliothèques](#)

+ [Recherche avancée](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#)



ACCÈS

DIRECTS

[Bibliothèques patrimoniales et spécialisées](#) • [Autoformation](#)

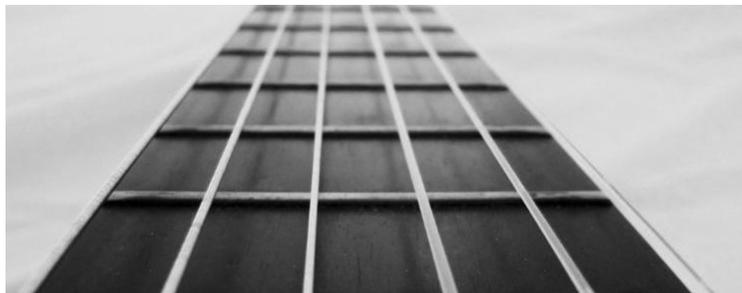
[Découvrez le nouveau site](#) • [Comment s'inscrire ?](#) • [Trouver une bibliothèque](#) • [Accessibilité](#) • [Foreign in Paris ?](#)

• [Les nouveautés](#) • [Nos sélections](#) • [Bibliofoot](#) • [Votre compte : mode d'emploi](#)

À NE PAS RATER

EN CE MOMENT

[voir toutes les actualités](#)



MA BIBLIOTHÈQUE EST-ELLE

OUVERTE ?

Choisir une bibliothèque

CETTE SEMAINE, VOUS AVEZ

RENDEZ-VOUS

Festivals ateliers expositions

[Bibliothèques patrimoniales](#)

[Découvrez le nouveau site](#) • [Contact](#)

• [Les nouveautés](#) • [Nos sélections](#)

SÉES

[Information](#)

[une bibli](#)

[mppte : mo](#)

OMENT

[voir toutes les actualités](#)

Colour Contrast Analyser

Options Image Help

Foreground
Colour select: Hex: #FAE46A 

Background
Colour select: Hex: #AF2258 

Show contrast result for colour blindness

Result - luminosity
Contrast ratio: 5,1:1 Display details

Text	Large text
<input checked="" type="checkbox"/> Pass (AA)	<input checked="" type="checkbox"/> Pass (AA)
<input checked="" type="checkbox"/> Fail (AAA)	<input checked="" type="checkbox"/> Pass (AAA)

Choisir une bibliothèque

L'agrandissement du texte

roland barthes

Tous les mots

RECHERCHER ?

Recherche avancée

Tout

Catalogue uniquement

MON COMPTE

Identifiant

Mot de passe

OK Mot de passe oublié ?

Nouvel utilisateur ?

Accueil > Recherche documentaire > Tout > Résultats

MA RECHERCHE

Résultats de recherche sur "roland barthes" par Tous les mots

Mes résultats

593 résultats | Page 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >

Rés./Page 25 | Trier par : Pertinence

Tout sélectionner Ajouter à :

PDF

AFFINER

Disponibilité

Consultable en ligne (258)

Disponible en rayon (124)

Thèmes

Langues, littératures (109)

Arts (15)

Sciences humaines et sociales (7)

Loisirs, sports, tourisme (2)

Philosophie, religions (2)

Histoire (1)

Actualités, médias, presse (1)

Type de document

Article (368)

Livre (123)

Débat et enregistrement (54)

Livre numérique (23)

Évènement (14)

<

Auteurs(s)

Barthes, Roland (1915-1980)

(45)

Gaillard Françoise

(animateur(s) / modérateur(s))

(18)

Burgelin Claude (animateur(s)

/ modérateur(s))

(8)

Chazaud Anne-Sophie

(animateur(s) / modérateur(s))

(8)

Coste, Claude (7)

<

Bases de recherche

OpenEdition (212)

Bpi-Doc (193)

Catalogue Bpi (143)

Web TV / Web Radio (44)

Gallica (1)

Langue(s)

fr (175)

français (138)

en (5)

it (4)

fr en (3)

<

Date

Indéterminé (3)



Roland Barthes

par Barthes, Roland (1915-1980)
1995 — Livre

1 Disponible 840"19" BART 5 BA
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires



Album : inédits, correspondances et varia; Roland Barthes, album

par Barthes, Roland (1915-1980)
2015 — Livre

1 Disponible 840"19" BART 2
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires



Roland Barthes, roman

par Roger, Philippe (1949-...)
1996 — Livre

1 Disponible 840"19" BART 5 RO
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires



Roland Barthes, intermezzo

2004 — Livre

1 Disponible 840"19" BART 2
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires



Roland Barthes moraliste

par Coste, Claude
1998 — Livre

1 Disponible 840"19" BART 5 CO
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires



Roland Barthes, 1915-1980

par Calvet, Louis-Jean (1942-...)

0 commentaires

Mon panier (0)

Vous n'avez rien dans votre panier

Recherches

roland barthes

photographie

Ajouter à mon compte

Vider mes recherches

Relancer la recherche dans

les bibliothèques de prêt de la ville de Paris

les bibliothèques universitaires

la BnF

l'encyclopédie Wikipédia

l'encyclopaedia universalis



Vous ne trouvez pas ce que vous cherchez ?

Demandez à un bibliothécaire

Réponse garantie en moins de 72h.

MA
Résultats de recherche sur "roland barthes" par Tous les mots

Mes résultats

593 résultats | Page 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 >

Rés./Page 25 | Trier par :
Pertinence

Tout sélectionner Ajouter à : PDF

AFFINER

Disponibilité

Consultable en ligne (258)
Disponible en rayon (124)

Thèmes

- Langues, littératures (109)
- Arts (15)
- Sciences humaines et sociales (7)
- Loisirs, sports, tourisme (2)
- Philosophie, religions (2)
- Histoire (1)
- Actualités, médias, presse



Roland Barthes

par Barthes, Roland (1915-1980)
1995 — Livre

1 **Disponible** 840"19" BART 5 BA
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager [0 commentaires]



Album : inédits, correspondances et varia; Roland Barthes, album

par Barthes, Roland (1915-1980)
2015 — Livre

1 **Disponible** 840"19" BART 2
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager [0 commentaires]

MON Identifi...
Mot de passe oublié ?
Nouvel utilisateur ?

Mon panier
(0)
Vous n'avez rien dans votre panier

Recherches
roland
barthes
photographie

Résultat de Catalogue Bpi [143 résultats]
Ajouter à mon compte
Vider mes recherches

Relancer la recherche dans

les bibliothèque de prêt de la ville de Paris
les bibliothèque universitaire

la BnF
l'encyclopéd Wikipédia

l'encyclopaie universalis



Catalogue ▾

roland barthes

[Rechercher dans une liste de bibliothèques](#)[+ Recherche avancée](#)Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Résultats de la recherche](#)

ACCÈS

DIRECTS

[Bibliothèques patrimoniales et spécialisées](#) • [Autoformation](#)[Découvrez le nouveau site](#) • [Comment s'inscrire ?](#) • [Trouver une bibliothèque](#) • [Accessibilité](#) • [Foreign in Paris ?](#)[Les nouveautés](#) • [Nos sélections](#) • [Bibliofoot](#) • [Votre compte : mode d'emploi](#)

AFFINEZ VOTRE RECHERCHE

SOURCE ▾Bibliothèques de Paris 211TYPE DE DOCUMENT ▾Livres 194Livres audio 11Film 3Livres et périodique DAISY 1Musique 1[VOIR PLUS \(1\) +](#)BIBLIOTHÈQUE ▾RÉSULTATS DE LA RECHERCHE ▾Ma recherche : **roland barthes**

Résultats 1 - 10 / 211

< 1 2 3 ... 22 >

10 ▾

Tri : **Pertinence** ▾Jonathan Culler
x
Roland Barthes

Livres

ROLAND BARTHES

Jonathan Culler (1944-....), Auteur - Presses universitaires de Vincennes - DL 2015

Introduction à la pensée de Roland Barthes (1915-1980), un des protagonistes du structural



- Services
- Accueil
- Musique
- Jeunes
- Universités
- Universités étrangères

Catalogue

Rechercher dans une liste de

Recherche avancée

Vous êtes ici : Accueil /

Bibliothèques

Résultats de la recherche



ACCÈS

DIRECTS

[Bibliothèques patrimoniales et spécialisées](#)

• [Autoformation](#)

[Découvrez le nouveau site](#) • [Comment s'inscrire ?](#)

• [Trouver une bibliothèque](#) • [Accessibilité](#) • [Foreign in Paris ?](#)

• [Les nouveautés](#) • [Nos sélections](#) • [Bibliofoot](#)

• [Votre compte : mode d'emploi](#)

AFFINEZ
VOTRE
RECHERCHE

RÉSULTATS DE LA RECHERCHE



SOURCE



1 11 11



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil Discussion

Lire



Bienvenue sur Wikipédia

Le projet d'encyclopédie libre que *vous pouvez améliorer*

1 764 483 articles en français
Version pour appareil mobile

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse permanente
Information sur la page
Élément Wikidata

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Dans d'autres projets

Wikimédia Commons
 Méta-Wiki
 Wikispecies
 Wikibooks
 Wikidata
 Wikinews
 Wikiquote
 Wikisource
 Wikiversity
 Wikivoyage

Dans d'autres langues

العربية
 Čeština
 Deutsch
 English
 Español

Arts — Géographie — Histoire — Sciences — Société — Sport — Technologies

Liste des portails thématiques

★ Article labellisé du jour

La **Renaissance florentine dans les arts figuratifs** est la nouvelle manière d'aborder les arts et la culture à Florence pendant la période allant approximativement du début du xiv^e à la fin du xv^e siècle. Ce nouveau langage figuratif est lié à une nouvelle façon de penser l'homme et le monde qui l'entoure à partir de la culture locale et de l'**humanisme** déjà mis en évidence au xiv^e siècle, entre autres par Pétrarque et Coluccio Salutati. Les nouveautés proposées dans les arts figuratifs au tout début du xv^e siècle par Filippo Brunelleschi, Donatello et Masaccio n'ont pas été immédiatement acceptées par la communauté et sont restées pendant une vingtaine d'années incomprises et minoritaires par rapport au gothique international.



Par la suite, le langage figuratif de la Renaissance devient progressivement le plus apprécié et se transmet aux autres cours italiennes, dont la cour papale, ainsi qu'aux cours européennes, grâce aux déplacements des artistes d'une cour à l'autre. Des disciples locaux naissent au contact de ces voyageurs.

La Renaissance florentine comporte plusieurs périodes. Jusqu'à la moitié du xv^e siècle, ce mouvement se diffuse à partir d'approches techniques et pratiques, puis, une deuxième phase couvrant la période du règne de Laurent le Magnifique, de 1450 à 1492, est caractérisée par des apports surtout intellectuels. Ensuite, la troisième phase est façonnée par les préceptes de Girolamo Savonarola qui influence profondément et durablement de nombreux artistes, remettant en cause la liberté de choix. À partir de 1490 jusque 1520, le *rinascimento maturo* (« Renaissance mûre »), correspond à la période d'« expérimentation » des trois personnages majeurs de la Renaissance : Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël. Le maniérisme est la période suivante.

★ Lire la suite

Contenus de qualité • Bons contenus • Sélection • Programme

Actualités et événements

- 12 juin : l'État islamique revendique une fusillade ayant fait une cinquantaine de morts dans une discothèque LGBT en Floride.
- 10 juin : ouverture de l'Euro de football (photo) en France.
- 8 juin : l'UICPA propose les noms nihonium (Nh), moscovium (Mc), tennessine (Ts) et oganesson (Og) pour les éléments chimiques numéros 113, 115, 117 et 118.
- 8 juin : un attentat dans un café de Tel Aviv fait 4 morts et 11 blessés.
- 7 juin : un attentat dans le centre d'Istanbul fait 11 morts.



Événements en cours : Inondations en Europe • Grèves et manifestations en France • Vague de violence israélo-palestinienne • Crise migratoire en Europe • Guerre d'Afghanistan • Guerre du Yémen • Guerre civile libyenne • Guerre civile sud-soudanaise • Insurrection de Boko Haram • Guerre civile irakienne • Guerre civile syrienne • Crise de la dette publique grecque • Conflit kurde en Turquie • Championnat d'Europe de football • Copa América • Débats sur le Brexit • Finales NBA

Nécrologie : Charles Gonard, Fabrizio Pirovano, Alfonso Portugal, George Voinovich, Janet Waldo (12 juin) • Rudi Altig, Christina Grimmie (11 juin) • Shaibu Amodu, Gordie Howe (10 juin) • Brooks Thompson (9 juin)

Juin 2016 • Éphéméride du jour • Wikinews • Modifier

Présentation

Wikipédia est un projet d'encyclopédie collective établie sur Internet, universelle, multilingue et fonctionnant sur le principe du wiki. Wikipédia a pour objectif d'offrir un contenu librement réutilisable, objectif et vérifiable, que chacun peut modifier et améliorer.

Le cadre du projet est défini par des principes fondateurs. Son contenu est sous licence Creative Commons BY-SA 3.0 et peut être copié et réutilisé sous la même licence — même à des fins commerciales — sous réserve d'en respecter les conditions.

Actuellement, Wikipédia en français compte plus de quatre mille articles distingués comme « articles de qualité » ou comme « bons articles ».

À propos de Wikipédia • Guide sur Wikipédia

Participation

Chacun peut publier immédiatement du contenu en ligne, à condition de respecter les règles essentielles établies par la communauté ; par exemple, la vérifiabilité et la neutralité du contenu ou l'admissibilité des articles.

De nombreuses pages d'aide sont à votre disposition, notamment pour créer un article, modifier un article ou insérer une image. N'hésitez pas à poser une question pour être aidé dans vos premiers pas !

Comment débiter ? • Pages d'aide

Communauté

Durant le dernier mois, 15 989 utilisateurs ont contribué à Wikipédia. Les rédacteurs des articles de Wikipédia sont essentiellement bénévoles ; ils constituent une communauté collaborative, sans dirigeant, où les membres coordonnent leurs efforts au sein des projets thématiques et de divers espaces de discussion.

Les débats et remarques sur les articles sont bienvenus. Les pages de discussion servent à centraliser les réflexions et les évaluations permettant d'améliorer les articles.



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Non connecté [Discussion](#) [Contributions](#) [Créer un compte](#) [Se connecter](#)

[Accueil](#) [Discussion](#)

[Lire](#) [Voir le texte source](#) [Historique](#)

Rechercher

[Accueil](#)
[Portails thématiques](#)
[Article au hasard](#)
[Contact](#)

[Contribuer](#)
[Débuter sur Wikipédia](#)

[Aide](#)
[Communauté](#)
[Modifications récentes](#)
[Faire un don](#)

[Outils](#)
[Pages liées](#)
[Suivi des pages liées](#)
[Importer un fichier](#)
[Pages spéciales](#)
[Adresse permanente](#)
[Information sur la page](#)
[Élément Wikidata](#)

[Imprimer / exporter](#)
[Créer un livre](#)



Bienvenue sur Wikipédia

Le projet d'encyclopédie libre que *vous* pouvez améliorer

1 764 483 articles en **français**

[Version pour appareil mobile](#)

[Arts](#) — [Géographie](#) — [Histoire](#) — [Sciences](#) — [Société](#) — [Sport](#) — [Technologies](#)

[Liste des portails thématiques](#)



Article labellisé du jour

La **Renaissance florentine dans les arts figuratifs** est la nouvelle manière d'aborder les [arts](#) et la [culture](#) à [Florence](#) pendant la période allant approximativement du début du xiv^e à la fin du xvi^e siècle. Ce nouveau langage figuratif est lié à une nouvelle façon de penser l'homme et le monde qui l'entoure à partir de la culture locale et de l'[humanisme](#) déjà mis en évidence au xiv^e siècle, entre autres par [Pétrarque](#) et [Coluccio Salutati](#). Les nouveautés proposées dans les arts figuratifs au tout début du xv^e siècle par [Filippo Brunelleschi](#), [Donatello](#) et [Masaccio](#) n'ont pas été immédiatement acceptées par la communauté et sont restées pendant une vingtaine d'années incomprises et minoritaires par rapport au [gothique](#)

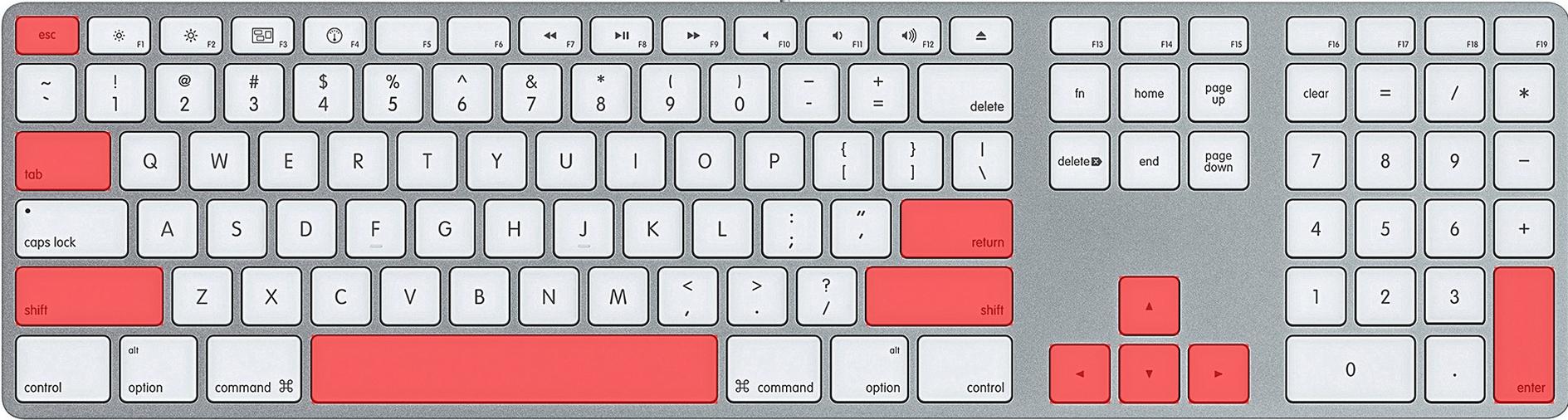


Présentation

Wikipédia est un projet d'encyclopédie collective établie sur Internet, universelle, multilingue et fonctionnant sur le principe du [wiki](#). Wikipédia a pour objectif d'offrir un contenu librement réutilisable, objectif et vérifiable, que chacun peut modifier et améliorer.

Le cadre du projet est défini par des [principes fondateurs](#). Son contenu est sous [licence Creative](#)

La navigation au clavier



Thèmes

[+] Langues, littératures (109)

[+] Arts (15)

[+] **Sciences humaines et sociales**

(7)

[+] Loisirs, sports, tourisme (2)

[+] Philosophie, religions (2)

[+] Histoire (1)

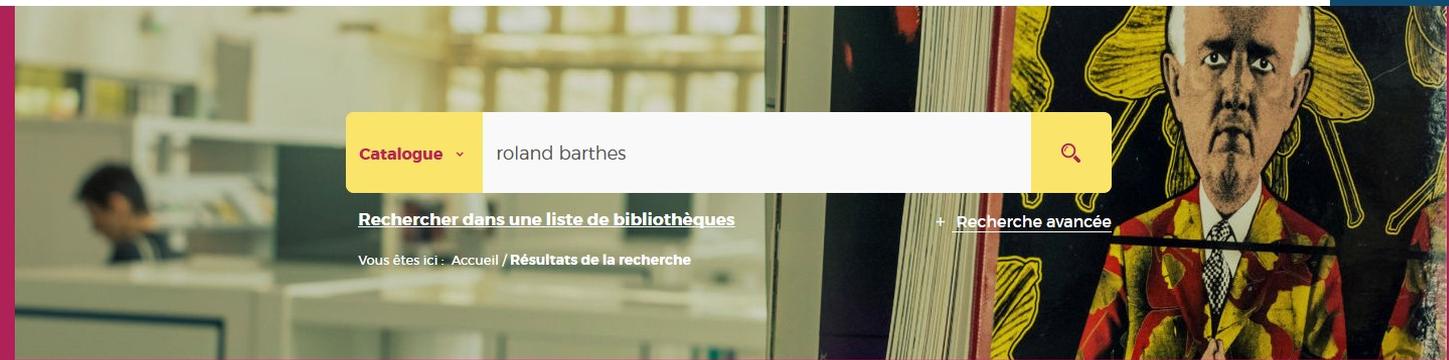
[+] Actualités, médias, presse (1)

Le plan du document

HeadingsMap

Headings HTML5 Outline (exp.)

- 1 - Les Bibliothèques de la Ville de Paris
- 1 - Les Bibliothèques de la Ville de Paris
- 4 - Les services proposés en bibliothèques
- 4 - S'inscrire et emprunter des documents
- 4 - étudier en bibliothèque
- 4 - approfondir un sujet
- 4 - Se faire aider
- 4 - participer et apprendre
- 4 - à découvrir
- 4 - Sélectionnez une ou plusieurs bibliothèques
- 2 - Information
- 2 - Information
- 2 - AccèsDirects
- 2 - AccèsDirects
- 2 - Chargement en cours...
- 2 - Résultats de la recherche
- 3 - Roland Barthes
- 3 - Roland Barthes, roman
- 3 - Comprendre Roland Barthes
- 3 - Roland Barthes moraliste
- 2 - Choisissez la bibliothèque
- 2 - Choisissez la bibliothèque
- 2 - Se procurer le document
- 3 - Autre format
- 2 - Affinez votre recherche
- 3 - Source
- 3 - Type de document
- 3 - Bibliothèque
- 3 - Nos avis
- 3 - Vos avis
- 3 - Nouveautés
- 3 - Langue
- 3 - Auteur
- 3 - Sujet
- 3 - Genre
- 3 - Style musical
- 3 - Editeur
- 3 - Collection
- 3 - Année de publication



Catalogue ▾ roland barthes 🔍

Rechercher dans une liste de bibliothèques + Recherche avancée

Vous êtes ici : Accueil / Résultats de la recherche

- 🐦
- f
- t
- 📌
- g+

ACCÈS DIRECTS

- [Bibliothèques patrimoniales et spécialisées](#) • [Autoformation](#)
- [Découvrez le nouveau site](#) • [Comment s'inscrire ?](#) • [Trouver une bibliothèque](#) • [Accessibilité](#) • [Foreign in Paris ?](#)
- [Les nouveautés](#) • [Nos sélections](#) • [Bibliofoot](#) • [Votre compte : mode d'emploi](#)

AFFINEZ VOTRE RECHERCHE

SOURCE	↑
Bibliothèques de Paris	211
TYPE DE DOCUMENT	↑
Livre	194
Livre audio	11
Film	3
Livre et périodique DAISY	1
Musique	1

VOIR PLUS (1) +

BIBLIOTHÈQUE

RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

Ma recherche : **roland barthes**

Résultats 1 - 10 / 211

< 1 2 3 ... 22 >

Tri : Pertinence ▾



Livre

ROLAND BARTHES

Jonathan Culler (1944-...). Auteur - Presses universitaires de Vincennes - DL 2015

Introduction à la pensée de Roland Barthes (1915-1980), un des protagonistes du structuralisme

HeadingsMap

HTML5 Outline (exp.)

- 2 - MON COMPTE
- 2 -
- 42 - Affiner
 - 3 - Disponibilité
 - 3 - Thèmes
 - 3 - Type de document
 - 3 - Auteur(s)
 - 3 - Bases de recherche
 - 3 - Langue(s)
 - 3 - Date
 - 3 - Sujets
 - 3 - Recherche en cours...
 - 3 - Roland Barthes
 - 3 - Album : inédits, correspondances et varia; Roland Barthes, album
 - 3 - Roland Barthes, roman
 - 3 - Roland Barthes, intermezzo
 - 3 - Roland Barthes moraliste
 - 3 - Roland Barthes : 1915-1980
 - 3 - Roland Barthes, vers le neutre : essai
 - 3 - Roland Barthes et l'étymologie
 - 3 - Empreintes de Roland Barthes
 - 3 - Roland Barthes, un été (Urt 1978) : récit
 - 3 - Roland Barthes en cours (1977-1980) : un style de vie
 - 3 - Roland Barthes et la photographie
 - 3 - Roland Barthes et la théorie esthétique
 - 3 - Roland Barthes : un regard politique sur le signe
 - 3 - Roland Barthes, carte, segni; Exposition. Roma, Galleria Pallavicini
 - 3 - Le corps couché de Roland Barthes
 - 3 - Le pas philosophique de Roland Barthes
 - 3 - Le "Sur Racine de Roland Barthes"
 - 3 - Le grain de la voix : entretiens, 1962-1980
 - 3 - Roland Barthes : au lieu de la vie
 - 3 - Roland Barthes et l'éthique de la fiction
 - 3 - Roland Barthes, le métier d'écrire : essai
 - 3 - Prétexte, Roland Barthes : colloque de Cerisy, [22-29 juin 1977] / ...
 - 3 - Sur la littérature
 - 3 - Le lexique de l'auteur : séminaire à l'École pratique des hautes Ét.
- 2 - Mon panier (0)
- 42 - Recherches
 - 3 - Tous les sujets liés :
 - 3 - Relancer la recherche dans

TOUT REVUES ET ARTICLES MUSIQUE CINÉMA AUTOFORMATION SITES ET BASES DE DONNÉES AIDE

roland barthes Tous les mots RECHERCHER ?

Recherche avancée

Mon COMPTE

Identifiant

Mot de passe

OK Mot de passe oublié ?
Nouvel utilisateur ?

Accueil > Recherche documentaire > Tout > Résultats

MA RECHERCHE Mes résultats

596 résultats | Page 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >

Rés./Page 25 Trier par Pertinence

Tout sélectionner Ajouter à :

PDF

AFFINER

Disponibilité
Consultable en ligne (261)
Disponible en rayon (124)

Thèmes
Langues, littératures (109)
Arts (15)
Sciences humaines et sociales (7)
Loisirs, sports, tourisme (2)
Philosophie, religions (2)
Histoire (1)
Actualités, médias, presse (1)

Type de document
Article (368)
Livres (123)
Débat et enregistrement (54)
Livres numériques (23)
Évènement (14)

Auteur(s)
Barthes, Roland (1915-1980) (45)
Gaillard Francoise (animateur(s) / modérateur(s)) (18)
Burgelin Claude (animateur(s) / modérateur(s)) (8)
Chazaud Anne-Sophie (animateur(s) / modérateur(s)) (8)
Coste, Claude (7)

Bases de recherche
OpenEdition (212)
Bpi-Doc (193)
Catalogue Bpi (143)
Web Tv / Web Radio (44)
I-Revues (3)

Langue(s)
fr (175)
français (130)
en (5)
it (4)
fr: en (3)

Date

Résultat de Catalogue Bpi [143 résultats]

Roland Barthes
par Barthes, Roland (1915-1980)
1995 — Livre

1 **Disponible** 840"19" BART 5 BA
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires

Résultat de Catalogue Bpi [143 résultats]

Album : inédits, correspondances et varia; Roland Barthes, album
par Barthes, Roland (1915-1980)
2015 — Livre

1 **Disponible** 840"19" BART 2
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires

Résultat de Catalogue Bpi [143 résultats]

Roland Barthes, roman
par Roger, Philippe (1949-....)
1986 — Livre

1 **Disponible** 840"19" BART 5 RO
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires

Résultat de Catalogue Bpi [143 résultats]

Roland Barthes, intermezzo
2004 — Livre

1 **Disponible** 840"19" BART 2
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires

Résultat de Catalogue Bpi [143 résultats]

Roland Barthes moraliste
par Coste, Claude
1996 — Livre

1 **Disponible** 840"19" BART 5 CO
Niveau 3 - Langues et littératures

Ajouter à Partager

0 commentaires

Résultat de Catalogue Bpi [143 résultats]

Roland Barthes : 1915-1980
par Calvet, Louis-Jean (1942-....)

Mon panier (0) [-]

Vous n'avez rien dans votre panier

Recherches [-]

roland barthes

marcel proust

Ajouter à mon compte

Vider mes recherches

Relancer la recherche dans

les bibliothèques de prêt de la ville de Paris

les bibliothèques universitaires

la BnF

l'encyclopédie Wikipédia

l'encyclopaedia universalis

Vous ne trouvez pas ce que vous cherchez ?

Demandez à un bibliothécaire

Réponse garantie en moins de 72h.

La validité du code HTML



Jump To: [Validation Output](#)

Errors found while checking this document as XHTML 1.0 Strict!

Result:	185 Errors		
Address:	<input type="text" value="http://catalogue.bpi.fr/tout"/>		
Encoding:	utf-8	<input type="button" value="(detect automatically)"/>	
Doctype:	XHTML 1.0 Strict	<input type="button" value="(detect automatically)"/>	
Root Element:	html		
Root Namespace:	http://www.w3.org/1999/xhtml		



The W3C validators are developed with assistance from the Mozilla Foundation, and supported by community donations. [Donate](#) and help us build better tools for a better web.

5686



Options

- Show Source
- Show Outline
- List Messages Sequentially
- Group Error Messages by Type
- Validate error pages
- Verbose Output
- Clean up Markup with HTML-Tidy

[Help](#) on the options is available.

Revalidate

↑ TOP

Validation Output: 185 Errors

Line 1, Column 250: end tag for "meta" omitted, but OMITTAG NO was specified

```
...e" content="text/html; charset=utf-8"><title>Recherche Documentaire - Biblioth...
```

You may have neglected to close an element, or perhaps you meant to "self-close" an element, that is, ending it with ">" instead of ">".

Line 1, Column 183: start tag was here

```
.../xhtml" lang="fr" xml:lang="fr"><head><meta http-equiv="content-type" content=...
```

Line 1, Column 183: start tag was here

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for <https://bibliotheques.paris.fr/>

Checker Input

Show source outline image report

Check by

Press the Message Filtering button to collapse the filtering options and error/warning/info counts.

Errors (240) · [Hide all errors](#) · [Show all errors](#)

- 1 Attribute `xmlns:ui` not allowed here. (2)
- 2 Bad value for attribute `src` on element `img`: Must be non-empty. (6)
- 3 Element `div` not allowed as child of element `ul` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)
- 4 Attribute not allowed on element at this point. (82) · [Hide all](#) · [Show all](#)
 - 4.1 Attribute `for` not allowed on element `div` at this point. (2)
 - 4.2 Attribute `arrondissement` not allowed on element `input` at this point. (80)
- 5 Duplicate ID . (135) · [Hide all](#) · [Show all](#)
 - 5.1 Duplicate ID `modal-holdings-label`.
 - 5.2 Duplicate ID `nav_connexe`.
 - 5.3 Duplicate ID `qtip-container`. (117)
 - 5.4 Duplicate ID `fancybox-tmp`. (4)
 - 5.5 Duplicate ID `fancybox-loading`. (4)
 - 5.6 Duplicate ID `fancybox-overlay`. (4)
 - 5.7 Duplicate ID `fancybox-wrap`. (4)
- 6 Bad value for attribute `target` on element `a`: Browsing context name must be at least one character long. (10)
- 7 Bad value for attribute `href` on element `a`: Illegal character in fragment: space is not allowed.
- 8 Bad value for attribute `href` on element `a`: Illegal character in fragment: `{` is not allowed.
- 9 End tag `a` violates nesting rules.
- 10 Cannot recover after last error. Any further errors will be ignored.

Warnings (149) · [Hide all warnings](#) · [Show all warnings](#)



Catalogue ▾



Rechercher dans une liste de bibliothèques

+ Recherche avancée

Vous êtes ici : Accueil



ACCÈS

DIRECTS

[Bibliothèques patrimoniales et spécialisées](#) • [Autoformation](#)

[Découvrez le nouveau site](#) • [Comment s'inscrire ?](#) • [Trouver une bibliothèque](#) • [Accessibilité](#) • [Foreign in Paris ?](#)

• [Les nouveautés](#) • [Nos sélections](#) • [Bibliofoot](#) • [Votre compte : mode d'emploi](#)

À NE PAS RATER
EN CE MOMENT

[voir toutes les actualités](#)

MA BIBLIOTHÈQUE EST-ELLE
OUVERTE ?

× Analyse du 13/06/2016 à 15:09:04 (durée 39.7 secondes) [Relancer](#)

[Afficher](#)



[Exporter](#)



Scores **6.8/10**

Résultats

Score global **6.8/10** [15 tests conformes](#) [7 tests non conformes](#)

RGAA V3 **6.8/10** [15 tests conformes](#) [7 tests non conformes](#)

[Choisir les checklists](#)

Pourquoi les sites web ne sont-ils pas accessibles ?

- absence de prise en compte des besoins des personnes en situation de handicap (expérience utilisateur, tests...)
- mauvaises pratiques...
- codage : insuffisance de structuration, non respect de la sémantique des éléments, utilisation uniquement à des fins de présentation visuelle...
- évolution de la « nature » du web : du « document » aux « applications », contenus dynamiques, fonctionnalités « riches »...

Les référentiels d'accessibilité

Le référentiel d'accessibilité : un document qui définit des **critères d'accessibilité**, et qui permet de réaliser des **tests**

Les **WCAG** (Web Content Accessibility Guidelines) :

- Version 1.0 : 5 mai **1999**
- Version 2.0 : 11 décembre 2008

[Web Content Accessibility Guidelines \(WCAG\) 2.0](#)

Le **RGAA** (référentiel général d'accessibilité pour les administrations) :

- [Introduction au RGAA](#)
- [Référentiel technique](#)
- [Guide d'accompagnement](#)

Le référentiel **AccessiWeb** (BrailleNet)

La Loi et la réglementation en France

Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées (article 47).

Décret n° 2009-546 du 14 mai 2009 pris en application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées et créant un référentiel d'accessibilité des services de communication publique en ligne.

Arrêté du 21 octobre 2009 relatif au référentiel général d'accessibilité pour les administrations (version 2.2).

Arrêté du 29 avril 2015 relatif au référentiel général d'accessibilité pour les administrations (version 3.0).

Quels établissements sont concernés ?

Selon l'article 47 de la Loi :

« Les services de communication publique en ligne des **services de l'État**, des **collectivités territoriales** et des **établissements publics** qui en dépendent doivent être accessibles aux personnes handicapées. »

« L'accessibilité des services de communication publique en ligne concerne l'accès à **tout type d'information sous forme numérique** quels que soient le moyen d'accès, les contenus et le mode de consultation. »

Mais aussi toutes les entreprises investies d'une mission de service public...

WGAG

Quatre principes :

- perceptible,
- utilisable,
- compréhensible,
- robuste.

Douze règles, 61 critères fonctionnels, trois niveaux (A, AA, AAA)...

Perceptible

- Proposer des **équivalents textuels** à tout contenu non textuel qui pourra alors être présenté sous d'autres formes selon les besoins de l'utilisateur : grands caractères, braille, synthèse vocale, symboles ou langage simplifié.
- Proposer des **versions de remplacement** aux média temporels.
- Créer un contenu qui puisse être présenté de différentes manières sans perte d'information ni de structure (par exemple avec une **mise en page simplifiée**).
- **Faciliter la perception visuelle et auditive** du contenu par l'utilisateur, notamment en séparant le premier plan de l'arrière-plan.

Utilisable

- Rendre toutes les fonctionnalités **accessibles au clavier**.
- Laisser à l'utilisateur **suffisamment de temps** pour lire et utiliser le contenu.
- Ne pas concevoir de contenu susceptible de **provoquer des crises**.
- Fournir à l'utilisateur des **éléments d'orientation** pour naviguer, trouver le contenu et se situer dans le site.

Compréhensible

- Rendre le contenu textuel **lisible** et **compréhensible**.
- Faire en sorte que les pages apparaissent et fonctionnent de manière **prévisible**.
- Aider l'utilisateur à éviter et à corriger les **erreurs de saisie**.

Robuste

Optimiser la compatibilité avec les agents utilisateurs (**navigateurs...**) actuels et futurs, y compris les **technologies d'assistance** (lecteurs d'écran...).

Comment vérifier l'accessibilité

Le référentiel technique du RGAA :

- **13 thématiques** : images, cadres, couleurs, multimédia, tableaux, liens, scripts, éléments obligatoires, structuration de l'information, présentation de l'information, formulaires, navigation, consultation.
- **133 critères** (de niveau **A**, **AA** et **AAA**) ; niveau AA requis.

Le statut d'un critère peut être : « conforme », « non conforme », « non applicable » ou « non testé ». Des cas de dérogation sont prévus.

Les obligations

- Une **page d'aide** obligatoire (destinée à l'utilisateur), accessible depuis toutes les pages du site
- Une **déclaration de conformité**

Une page « accessibilité » peut être prévue pour présenter la politique d'accessibilité...

La page d'aide

- Informations utiles à la navigation (raccourcis-clavier, etc.)
- Informations sur le niveau d'accessibilité de l'application ou des contenus
- État des contenus non accessibles et / ou dérogeant à l'obligation d'accessibilité
- Mention du droit à compensation
- Coordonnées d'un contact (e-mail) ou formulaire de contact dédié et accessible
- Coordonnées du défenseur des droits

La déclaration de conformité

- Date de la déclaration (ou de réalisation des tests)
- Version du RGAA de référence et niveau de conformité (A, AA, AAA)
- Nom et e-mail du déclarant
- Technologies utilisées sur le site (HTML, CSS, JavaScript...)
- Liste des agents utilisateurs et technologies d'assistance utilisées pour vérifier l'accessibilité des contenus (système, navigateur, lecteur d'écran)
- Liste des pages du site ayant fait l'objet de la vérification de conformité
- Résultat des tests, justification des dérogations

La mise en œuvre d'une politique d'accessibilité

- **Engagement de la direction** : définition de la politique d'accessibilité, communication, mobilisation des ressources, définition des objectifs et suivi des indicateurs...
- **Formation** (concepteurs, développeurs, intégrateurs, éditeurs, auteurs, contributeurs...)
- Désignation d'un **référent accessibilité** (cadre) : veille à la mise en œuvre de la politique d'accessibilité, rend compte à la direction, interlocuteur unique...
- Conduite régulière d'**audits d'accessibilité**.

Qui doit se charger de l'accessibilité ?

La direction de la communication ?

La DSI (direction des systèmes d'information) ?

La DRH (direction des ressources humaines) ?

Le médiateur de l'information (le bibliothécaire, le documentaliste...)

La labellisation

Le label AccessiWeb (BrailleNet)



Le label e-accessible (pour les administrations)



Le baromètre de l'accessibilité numérique en bibliothèque

Trois volets :

1. les **portails des bibliothèques** (la page sur le site de la tutelle, le site de la bibliothèque...)
2. les **outils de recherche** d'information (opacs...)
3. les plateformes d'accès aux **ressources numériques**

Une étude **quantitative** (respect des obligations) et une étude **qualitative** (niveau d'accessibilité, bonnes pratiques, mauvaises pratiques).

Les résultats de l'étude

- respect des obligations (déclaration de conformité) : **0%**
- une [déclaration de conformité trouvée sur le site de la BnF](#) (hors échantillon)
- quelques procédures en cours...
- quelques signes encourageants : quelques pages d'aide faisant état de l'accessibilité du site, quelques pages faisant état d'une politique d'accessibilité (accès au locaux, accueil, collections et équipements adaptés...)
- opacs : deux outils (sur dix analysés) prennent en compte l'accessibilité, mais des résultats variables
- plateformes d'accès aux ressources numériques : un niveau d'accessibilité très moyen (mais un souci de prise en compte de l'accessibilité chez certains éditeurs ou diffuseurs)

Les résultats de l'étude en ligne

Baromètre de l'accessibilité numérique 2016

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Livre-et-Lecture/Actualites/Barometre-de-l-accessibilite-numerique-2016>

Voir aussi les résultats de l'étude 2014 :

<http://www.bibliothequesaccessibles.fr/>

Au-delà de l'accessibilité numérique

Qu'est-ce qu'une bibliothèque « handi-accueillante » ?

- Les espaces, l'accueil, l'accompagnement, l'offre de services, les collections, les outils...
- Le site web : il doit répondre aux besoins d'information d'une personne en situation de handicap afin qu'elle puisse préparer sa visite

Quelques ressources :

- voir le site bibliotheques-inclusives.fr
- voir [les publications de l'Unapei](#) (Union nationale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis)



Merci de votre attention

Questions et réponses...

<http://toscaconsultants.fr/contacts>