

Philippe Lenepveu

### **Consultant en systèmes d'information**

Expert en ingénierie documentaire, bases de données, numérisation, médias numériques, Internet et nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO), expertise, audit, conduite de projets. Secteurs d'activité : musées, patrimoine, archives, centres de ressources et de documentation, bibliothèques, médiathèques, photothèques, vidéothèques.

Responsable de l'activité web / accessibilité numérique. Formation *Auditer l'accessibilité d'un site Web avec le RGAA 3* (Expert AccessiWeb en Évaluation), novembre 2015.

### **Cursus**

2003-2015     Consultant chez Tosca Consultants, Paris.

1990-2002     Ingénieur consultant, Bureau van Dijk Ingénieurs conseils, Paris.

Consultant, Grahal (groupe de recherche en art, histoire, architecture et littérature), département *i-doc*<sup>®</sup> (ingénierie documentaire), Paris.

Consultant, Imagery multimédia, La Garenne-Colombes.

Consultant indépendant, prestataire de services en ingénierie informatique, enseignant et formateur.

Collaborateur / assistant d'artistes et de photographes.

1986-1990     Administrateur des bases de données documentaires et responsable d'exploitation de la banque d'images numériques du Musée d'Orsay, Ministère de la Culture, Direction des musées de France, Paris.

Support technique avant-vente à la direction commerciale de la société Sogidec, entreprise de services du numérique spécialisée dans le développement d'applications de gestion et d'archivage électronique de documents, Puteaux.

Membre du comité de préfiguration du CNITI (Centre national d'iconographie technique et industrielle), Office régional culturel de Champagne-Ardenne.

Directeur de recherches en imagerie numérique, en collaboration avec l'ENSIIE (École nationale supérieure d'informatique pour l'industrie et l'entreprise), Évry.

1981-1986      Maquettiste 3D à la compagnie de l'esthétique industrielle (CEI Raymond Loewy), Paris.

CFAO mécanique (conception et fabrication assistée par ordinateur) à l'ADEPA (Agence pour le développement de la production automatisée), Montrouge.

Analyste-programmeur au CIMA (Centre d'informatique et de méthodologie en architecture, UP6 – École d'architecture de Paris-La-Villette), sous la direction de Jean Zeitoun.

Professeur de mécanique et de dessin industriel, Ministère de l'éducation nationale, Paris.

### **Formation et diplômes**

Formation initiale en génie mécanique, CFAO et design industriel, complétée par une formation d'ingénieur en systèmes d'information.

ENSA Bourges (École nationale supérieure d'art de Bourges), département environnement / design industriel, sous la direction de Patrick Bouchain.

Diplôme universitaire de technologie (DUT), génie mécanique, Institut universitaire de technologie du Mans.