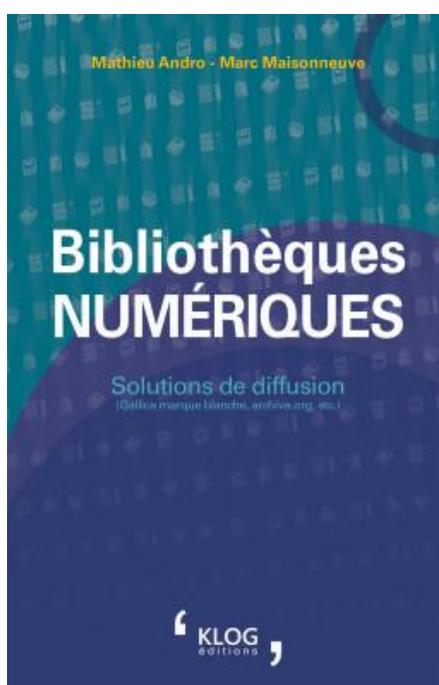


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Étude des solutions de diffusion de bibliothèques numériques

Tosca consultants a le plaisir de vous annoncer la publication de :

Bibliothèques numériques. Solutions de diffusion (Gallica marque blanche, archive.org, etc.) / Mathieu Andro, Marc Maisonneuve. – Bois Guillaume : Klog Éditions, 2021. – ISBN 979-10-92272-38-3 – (coll. En pratique).



Contact éditeur

- Clotilde Vaissaire-Agard (clotilde.agard@editionsklog.com)
- Éditions KLOG, 129 rue Reine-des-Bois 76230 Bois-Guillaume

Voir [l'annonce de la parution de l'ouvrage](#) sur le site www.editionsklog.com.

Présentation de l'étude

Après avoir créé d'importantes attentes chez les chercheurs, les bibliothèques numériques patrimoniales semblent désormais banalisées, probablement en raison de la multiplication des projets. Le nombre de ces bibliothèques n'est pas un gage de qualité. De très nombreuses bibliothèques numériques semblent en effet peiner à trouver leur public et les flux de consultation sont trop souvent décevants. Jusqu'à présent les bibliothèques françaises semblent avoir privilégié l'emploi de solutions de mise en ligne qu'elles pouvaient exploiter librement et en toute autonomie. Le développement de solutions mutualisées qu'elles soient ouvertes comme Archive.org ou Wikisource ou institutionnelles comme Gallica marque blanche permet d'envisager d'autres modalités de diffusion des bibliothèques numériques qui semblent bien plus prometteuses.

La diversité et la faible lisibilité des conditions d'emploi de ces solutions rendent toutefois difficile le choix de l'une d'entre elles.

L'un des éléments de ce choix est la possibilité qu'offre telle ou telle solution de bien s'intégrer dans le système d'information de la bibliothèque. Réussir cette intégration, au-delà des aspects techniques, c'est garantir la qualité des outils de recherche mis à disposition des usagers, notamment la lisibilité du site web de la bibliothèque qui propose catalogue, instrument de recherche et moteur de la bibliothèque numérique. C'est probablement l'un des enjeux essentiels du choix d'une solution de mise en ligne.

La forte attraction qu'exerce l'offre Gallica marque blanche sur les bibliothèques françaises justifie une analyse plus poussée des conditions d'intégration d'une instance Gallica marque blanche dans le système d'information de l'établissement qui aura retenu cette solution. Que l'on adopte Gallica marque blanche, Archive.org ou Wikisource, il faut dès les prémises du projet avoir une vision précise de son impact sur les moyens humains, tant en termes de compétences à mobiliser que de charge de travail.

Contenu de l'ouvrage

Après une analyse bibliométrique des publications scientifiques des 20 dernières années, visant à dégager quelques représentations des centres d'intérêt des chercheurs et de leur évolution, l'ouvrage propose une méthode d'évaluation des performances des grandes bibliothèques numériques appliquées à Google Books, Archive.org, Hathi Trust Digital Library, Wikisource et Gallica. Ce panorama est complété par un survol des principales solutions retenues par les bibliothèques françaises (Omeka, Inmedia, LimbGallery...) et par la formulation d'éléments de classification de ces solutions. L'ouvrage définit les conditions d'une bonne intégration d'une bibliothèque numérique du type d'Archive.org ou Gallica marque blanche, évalue l'intégration de Rotomagus (instance de Gallica marque blanche) dans le système d'information des bibliothèques de Rouen et détaille les conditions propres à l'intégration de Gallica marque blanche. Après une présentation des chantiers d'un projet Gallica marque blanche, l'ouvrage se conclut sur une partie prospective visant à dégager de prochaines évolutions des bibliothèques numériques.

PREMIÈRE PARTIE : LES GRANDES BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES

1. La littérature au sujet des bibliothèques numériques
2. Présentation et performances de grandes bibliothèques

DEUXIÈME PARTIE : RETENIR UNE SOLUTION ET LA DÉPLOYER DANS SON SYSTÈME D'INFORMATION

3. Choisir une solution pour la réalisation et la mise en ligne de sa bibliothèque numérique
4. Bien intégrer la bibliothèque numérique dans le système d'information de la bibliothèque

TROISIÈME PARTIE DÉPLOYER UNE INSTANCE GALLICA MARQUE BLANCHE

5. Organiser le chantier de numérisation et de mise en ligne de la bibliothèque numérique sur une instance Gallica marque blanche
6. La possibilité de s'appuyer sur Archive.org (Internet Archive)

QUATRIÈME PARTIE VOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DEMAIN

7. Faire appel aux internautes ? Le crowdsourcing
8. Analyser de gros corpus numérisés ? Le text mining

Présentation des auteurs

Docteur en sciences de l'information et de la communication (Paris 8, 2016), **Mathieu Andro** ([ISNI : 0000 0003 7866 9452](#)) est animateur du réseau de veilleurs des Services du Premier ministre. Auparavant, il a travaillé pour les bibliothèques du Muséum national d'Histoire naturelle, dirigé celle de l'École Nationale Vétérinaire de Toulouse, conduit les projets de numérisation de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, puis développé des services de text mining à l'Institut national de la recherche agronomique avant de devenir chef d'une division spécialisée dans la veille à la Cour des comptes. Il est l'auteur de près de 50 publications sur les bibliothèques numériques, le crowdsourcing, le text mining, la veille et l'open access.

Marc Maisonneuve ([ISNI : 0000 0000 6305 7785](#)) est ingénieur en informatique (INSA de Lyon, 1983) et diplômé du CNAM (diplôme d'études supérieures de management (1995)). Il est l'un des créateurs de Tosca consultants, cabinet de conseil en système d'information pour les bibliothèques. Auteur de plusieurs ouvrages décrivant les logiciels métier pour bibliothèque, il conduit également une enquête annuelle sur la diffusion de ces logiciels en France, depuis 1995.