



tosca consultants

Koha et l'accessibilité numérique

Focus sur les principes de l'accessibilité

Symposium Koha 2017
Médiathèque de Roubaix

Mardi 27 juin 2017

13:45-14:30 : Présentation

15:00-15:15 : Questions-réponses

Philippe Lenepveu / Tosca consultants

Sommaire

- Introduction à l'accessibilité numérique
 - Définitions, statistiques
 - Les référentiels d'accessibilité
 - La loi et la réglementation
 - La mise en œuvre d'une politique d'accessibilité (guide d'application)
- L'accessibilité en pratique (comprendre les besoins des utilisateurs, évaluer l'accessibilité)
- Le baromètre de l'accessibilité numérique en bibliothèque
- L'accessibilité de Koha

L'accessibilité, le handicap

La notion d'accessibilité universelle

« L'accessibilité est le caractère d'un produit, d'un procédé, d'un service, d'un environnement, d'une information... qui, dans un but d'équité et dans le cadre d'une démarche inclusive, permet à **toute personne** de réaliser des activités de façon autonome et d'obtenir des résultats équivalents »

[Source](#)

L'accessibilité du web

Selon la **WAI** ([Web Accessibility Initiative](#)) :

« L'accessibilité du web signifie que les personnes en situation de handicap peuvent **utiliser** le web. Plus précisément cela signifie qu'elles peuvent **percevoir, comprendre, naviguer, interagir...** et qu'elles peuvent **contribuer**.

L'accessibilité du web bénéficie aussi à d'autres, notamment aux **personnes âgées** dont les capacités diminuent avec l'âge.

L'accessibilité du web prend en compte tous les handicaps qui peuvent affecter l'accès au web, ce qui inclut les handicaps **visuels, auditifs, physiques, de parole, cognitifs** et **neurologiques**. »

La WAI est une « branche » du [World Wide Web Consortium](#) (W3C). La WAI comprend plusieurs groupes de travail.

Le handicap (selon la loi française)

« Toute limitation d'activité ou restriction de **participation à la vie en société** subie dans son environnement par une personne en raison d'une **altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques**, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »

[Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées](#)

La notion de « situation de handicap »

Situation qui résulte de plusieurs facteurs :

- L'environnement
- Les performances attendues
- Les capacités / déficiences de la personne

Le nombre de personnes concernées

Entre 10 et 20% selon les résultats de l'[enquête vie quotidienne et santé](#) (INSEE, 2007).

Une personne sur dix considère être « handicapée », et une sur cinq être « limitée dans ses activités ».

15 % de la population mondiale selon le [rapport mondial sur le handicap de l'OMS](#) (2010).

Les référentiels d'accessibilité

Les instances :

- **World Wide Web Consortium** (W3C) : définit les standards du web (HTML, CSS, etc.)
- **Web Accessibility Initiative** (WAI) : la branche du W3C en charge de l'accessibilité

Les référentiels du W3C :

- **Web Content Accessibility Guidelines** (WCAG) : accessibilité des sites web
- **Authoring Tool Accessibility Guidelines** (ATAG) : les logiciels de création de sites web (CMS, etc.)
- **User Agent Accessibility Guidelines** (UAAG) : navigateurs, lecteurs de médias, technologies d'assistance...

Les WCAG

Web Content Accessibility Guidelines

Historique

Historique :

- version 1.0 : 5 mai 1999
- version 2.0 : 11 décembre 2008

Références :

- Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0
- Traduction en français (25 juin 2009)

Critères et techniques

Partie « normative » :

- **Quatre principes** : « perceptible », « utilisable », « compréhensible », « robuste ».
- **Douze règles**
- **61 critères de succès** (exigences fonctionnelles) répartis en trois niveaux : A, AA, AAA)

Notion de **conformité** : « conforme », « non conforme » ou « non applicable »

Un référentiel de **techniques** (suffisantes, recommandées, ou conduisant à l'échec)

Perceptible

- Proposer des **équivalents textuels** à tout contenu non textuel qui pourra alors être présenté sous d'autres formes selon les besoins de l'utilisateur : grands caractères, braille, synthèse vocale, symboles ou langage simplifié.
- Proposer des **versions de remplacement** aux média temporels.
- Créer un contenu qui puisse être **présenté de différentes manières** sans perte d'information ni de structure (par exemple avec une mise en page simplifiée).
- Faciliter la **perception visuelle et auditive** du contenu par l'utilisateur, notamment en séparant le premier plan de l'arrière-plan.

Utilisable

- Rendre toutes les fonctionnalités **accessibles au clavier**.
- Laisser à l'utilisateur **suffisamment de temps** pour lire et utiliser le contenu.
- Ne pas concevoir de contenu susceptible de **provoquer des crises**.
- Fournir à l'utilisateur des **éléments d'orientation** pour naviguer, trouver le contenu et se situer dans le site.

Compréhensible

- Rendre le contenu textuel **lisible** et **compréhensible**.
- Faire en sorte que les pages apparaissent et fonctionnent de manière **prévisible**.
- Aider l'utilisateur à éviter et à corriger les **erreurs de saisie**.

Robuste

- Optimiser la compatibilité avec les agents utilisateurs (**navigateurs...**) actuels et futurs, y compris les **technologies d'assistance** (lecteurs d'écran...).

La loi et la réglementation

La loi et la réglementation

Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées (article 47).

Décret n° 2009-546 du 14 mai 2009 pris en application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées et créant un référentiel d'accessibilité des services de communication publique en ligne.

Arrêté du 21 octobre 2009 relatif au référentiel général d'accessibilité pour les administrations (version 2.2).

Arrêté du 29 avril 2015 relatif au référentiel général d'accessibilité pour les administrations (version 3.0).

Loi n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique (article 106 modifiant l'article de la loi de 2005)

Directive européenne relative à l'accessibilité des sites internet et des applications mobiles des organismes du secteur public (adoptée le 18 juillet 2016)

Organismes concernés

- Les services de communication au public en ligne des **services de l'État**, des **collectivités territoriales** et des **établissements publics** qui en dépendent
- Les **organismes délégataires d'une mission de service public**
- Les **entreprises (privées)** dont le chiffre d'affaires excède un certain seuil

Services concernés

L'accès à **tout type d'information sous forme numérique**, quels que soient le moyen d'accès, les contenus et le mode de consultation :

- Les sites internet, intranet, extranet, les applications mobiles, les progiciels, le mobilier urbain numérique...
- Les logiciels « métier », les outils bureautiques, les appareils mobiles...

Les obligations relatives à la mise en accessibilité

Un **schéma pluriannuel de mise en accessibilité** des services de communication au public en ligne, qui est rendu public et décliné en **plans d'actions annuels** et dont la durée ne peut être supérieure à **trois ans**.

Publication de l'**état de mise en œuvre** du schéma pluriannuel de mise en accessibilité et du plan d'actions de l'année en cours.

Le RGAA

Référentiel général d'accessibilité des administrations

Un référentiel technique

Un référentiel **technique** (dérivé des WCAG) :

- **133 critères** (de niveau **A**, **AA** et **AAA**), regroupés en **13 thématiques** : images, cadres, couleurs, multimédia, tableaux, liens, scripts, éléments obligatoires, structuration de l'information, présentation de l'information, formulaires, navigation, consultation.
- Plusieurs **tests** par critère

Le statut d'un critère peut être : « conforme », « non conforme » ou « non applicable ».

Niveau de conformité requis : 100 % des critères applicables de **niveau AA**.

Des cas de dérogation sont prévus.

Les obligations

- Une **page d'aide** obligatoire (destinée à l'utilisateur), accessible depuis toutes les pages du site
- Une **déclaration de conformité**

Une page « accessibilité » peut être prévue pour présenter la politique d'accessibilité...

La page d'aide

- Informations utiles à la navigation (fonctionnalités, raccourcis-clavier, etc.)
- Informations sur le niveau d'accessibilité de l'application ou des contenus
- État des contenus non accessibles et / ou dérogeant à l'obligation d'accessibilité
- Rappel du droit à compensation
- Coordonnées d'un contact (e-mail) ou formulaire de contact dédié et accessible
- Coordonnées du défenseur des droits

La déclaration de conformité

- Date de la déclaration (ou de réalisation des tests)
- Version du RGAA de référence et niveau de conformité (A, AA, AAA)
- Nom et e-mail du déclarant
- Technologies utilisées sur le site (HTML, CSS, JavaScript...)
- Liste des agents utilisateurs et technologies d'assistance utilisées pour vérifier l'accessibilité des contenus (système, navigateur, lecteur d'écran)
- Liste des pages du site ayant fait l'objet de la vérification de conformité
- Résultat des tests, justification des dérogations

La mise en œuvre d'une politique d'accessibilité

- **Engagement de la direction** : définition de la politique d'accessibilité, communication, mobilisation des ressources, définition des objectifs, suivi des indicateurs...
- Désignation d'un **référent accessibilité** (cadre) : veille à la mise en œuvre de la politique d'accessibilité, rend compte à la direction, interlocuteur unique...
- Des actions de **sensibilisation** et de **formation** des personnels (webmaster, contributeurs...)
- Conduite régulière d'**audits d'accessibilité**

La labellisation

Le label e-accessible (pour les administrations)



Comprendre les besoins des utilisateurs
selon les différentes « situations de
handicap »

Capacités / déficiences

Les capacités **sensorielles** (vue, ouïe) :

- Les utilisateurs **aveugles / malvoyants**
- Les utilisateurs **sourds / malentendants**

Les capacités **motrices** : utilisation du **clavier** et de la souris

La consultation et la navigation :

- dyslexie, difficultés de lecture et de compréhension, troubles de l'attention...
- limites de temps, interruptions, perte des données
- prévention des crises (épilepsie...)

Les besoins des utilisateurs « malvoyants »

Perception des **couleurs** : l'information ne doit pas être véhiculée *uniquement* par la couleur

Confort de lecture :

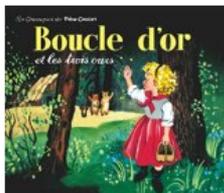
- Le rapport de **contraste** entre la couleur du texte et la couleur de fond doit être suffisamment élevé
- On doit pouvoir **agrandir** les caractères

Le contraste des couleurs

Version 16.05.07.000

Chercher

Catalogue

[Recherche avancée](#) | [Recherche d'autorités](#) | [Nuage de Tags](#) | [Nuage de sujets](#) | [Les plus populaires](#)[Accueil](#) > [Détails pour : Boucle d'Or et les trois ours](#)

Vue normale

Boucle d'Or et

Auteur principal: Celli, Ro

Langue : Français.

Publication : Flammarion,

Description : 23 p. ; 18 cm

ISBN : 208160101X.

Collection: Père Castor

Catégorie de sujet: Fiction

Tags de cette bibliothèque : Pas de tags pour ce titre.

Exemplaires (1)

Notes

Commentaires

Type de document

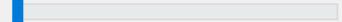
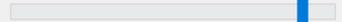
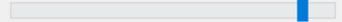
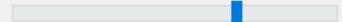
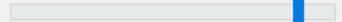


Livre

BOOK

Colour Contrast Analyser

Options Image Aide

Premier plan	Arrière plan
Couleur:  Hex: #0076B2	Couleur:  Hex: #EAEAE6
Rouge:  <input type="checkbox"/> Sync 0	Rouge:  <input type="checkbox"/> Sync 234
Vert:  118	Vert:  234
Bleu:  178	Bleu:  230

Résultat - luminosité

Texte

- ✗ Échec (AA)
- ✗ Échec (AAA)

Grand texte

- ✓ Conforme (AA)
- ✗ Échec (AAA)

Premier plan:#0076B2
Arrière plan:#EAEAE6

Le ratio de contraste est de: 4,1:1

Le texte est non conforme de niveau AA
Le texte est non conforme de niveau AAA
Le grand texte est conforme de niveau AA
Le grand texte est non conforme de niveau AAA

Afficher les résultats de perception des couleurs

Copier

Date de retour prévue

06/07/2016 00:00

Version 16.05.07.000

Chercher Catalogue

[Recherche avancée](#) | [Recherche d'autorités](#) | [Nuage de Tags](#) | [Nuage de sujets](#) | [Les plus populaires](#)[Accueil](#) > [Détails pour : Boucle d'Or et les trois ours](#)

Vue normale | Vue MARC

Boucle d'Or et les tr

Auteur principal: Celli, Rose, Auteu

Langue : Français.

Publication : Flammarion, 1956

Description : 23 p. ; 18 cm

ISBN : 208160101X.

Collection: Père Castor

Catégorie de sujet: Fiction

Tags de cette bibliothèque : Pas de tags pour ce titre. [Ajouter](#)

Exemplaires (1)

Notes

Commentaires (0)

Type de document

Site a



Livres

BOOK

Pukap

Conte

Colour Contrast Analyser

Options Image Aide

Premier plan

Couleur: Hex: #707070

Rouge: Sync

Vert:

Bleu:

Arrière plan

Couleur: Hex: #FFFFFF

Rouge: Sync

Vert:

Bleu:

Résultat - luminosité

Texte

Conforme (AA)

Échec (AAA)

Grand texte

Conforme (AA)

Conforme (AAA)

Afficher les résultats de perception des couleurs

Copier

Premier plan:#707070
Arrière plan:#FFFFFF

Le ratio de contraste est de: 5,0:1

Le texte est conforme de niveau AA
Le texte est non conforme de niveau AAA
Le grand texte est conforme de niveau AA
Le grand texte est conforme de niveau AAA

e retour prévue

016 00:00

L'agrandissement du texte

Version 16.05.07.000

Chercher Catalogue maison Valider

[Recherche avancée](#) | [Recherche d'autorités](#) | [Nuage de Tags](#) | [Nuage de sujets](#) | [Les plus populaires](#)

Accueil > Recherche de 'kw,wrld: maison'

Affiner votre recherche

Disponibilité

[Limiter aux exemplaires disponibles.](#)

Auteurs

[Lecaye, Olga](#)

[Mallet-Joris, Franço...](#)

[Nadja](#)

[Wouts, Bernard](#)

[Afficher plus](#)

Sites depositaires

*

Votre recherche a retourné 165 résultats.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 [Suivant »](#)

Pertinence

[Tout sélectionner](#) [Tout désélectionner](#) | Documents sélectionnés : [Ajouter à...](#) [Enregistrer](#) [Réserver](#) [Champ](#)

- 1. **La Recherche** : L'actualité des sciences [Revue]
Publication : Ste Geneviève Cedex : Stéphanie KHEMIS
Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (43), Budaka (1). **Exemplaires en consultation sur place:**[500] (1). **En prêt** (2).
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 2. **Mon jardin et ma maison** / Xavier Goupy [Revue]
Publication : Boulogne-Billancourt : Hachette déco publication, 2004
Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (13). **Exemplaires en consultation sur place:**[635] (1). **En prêt** (2).
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 3. **L'œil** / Jean-Christophe Castelain [Revue] Pas d'image disponible

Version 16.05.07.000

Chercher Catalogue

Valider

[Recherche avancée](#) | [Recherche d'autorités](#) | [Nuage de Tags](#) | [Nuage de sujets](#) | [Les plus populaires](#)[Accueil](#) > [Détails pour : Boucle d'Or et les trois ours](#)

Vue normale

Vue MARC

vue ISBD

Boucle d'Or et les trois ours / Rose Celli ; Imagé par Gerda Muller [Livres]

Auteur principal: [Celli, Rose](#), [Auteur](#)

Langue : Français.

Publication : Flammarion, 1956

Description : 23 p. ; 18 cm

ISBN : 208160101X.

Collection: Père Castor

Catégorie de sujet: [Fiction](#)Tags de cette bibliothèque : Pas de tags pour ce titre. [Ajouter un/des tag\(s\)](#)[Parcourir le résultat](#)[« Précédent](#) | [Résultat](#) | [Suivant »](#)[Réserver](#)[Imprimer](#)[Enregistrer dans mes listes](#)[Ajouter à mon panier](#)[Enregistrer la notice](#)[Plus de recherches](#)

Les besoins des utilisateurs sourds et « malentendants »

Concerne principalement les contenus « multimédia » (audio, vidéo).

Si nécessaire :

- **Sous-titres synchronisés** (pour les sourds et malentendants)
- **Interprétation en langue des signes**
- Transcription textuelle

Utilisateurs malentendants : dialogues suffisamment audibles

Les besoins des utilisateurs aveugles

- L'information ne doit pas être véhiculée *uniquement* par la **forme**, la taille, la position, l'orientation...
- Images : **alternative textuelle** (obligatoire), description détaillée, légende
- Multimédia : **audiodescription** synchronisée, audiodescription étendue, transcription textuelle...
- Compatibilité avec les technologies d'assistance (**lecteurs d'écran**)
- Navigation au **clavier**

La navigation au clavier

Concerne les personnes qui ne peuvent utiliser la souris (handicap « moteur », utilisateurs aveugles).

Prévoir au minimum la gestion des touches suivantes :

- **Tabulation** (et **Majuscule + Tabulation**)
- Les **flèches de direction** (↓ ↑ ← →)
- La **barre d'espace**
- La touche **Entrée**
- La touche **Échappement**

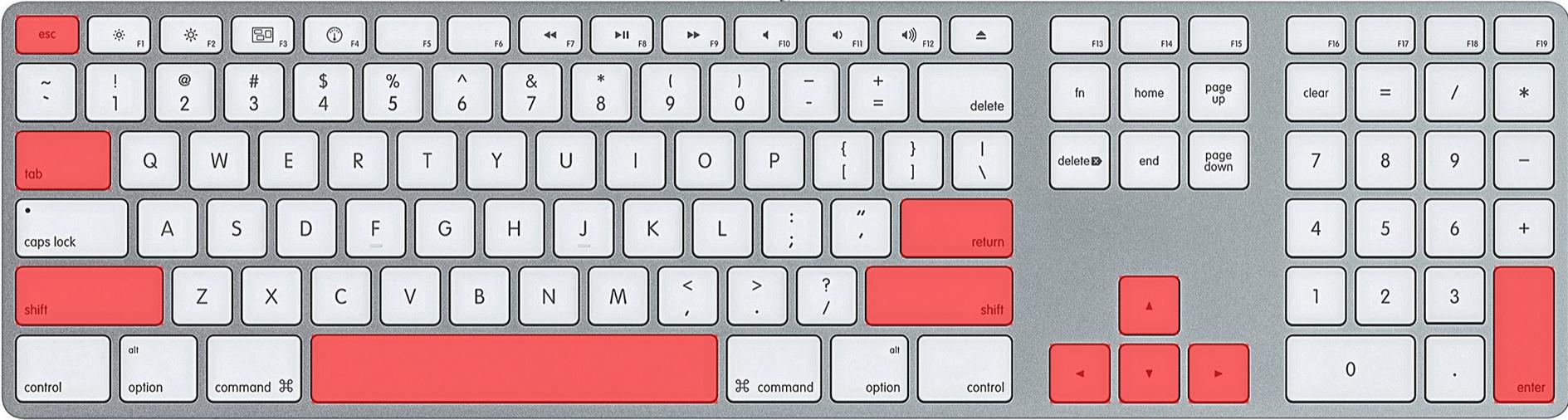
Optionnellement : Début, Fin, Page suivante, Page précédente...

Contrôle de l'utilisateur :

- Le **focus** doit être correctement géré
- Le focus doit être **visible**

Navigation : prévoir des **liens d'évitement ou d'accès rapide**.

La navigation au clavier



Thèmes

[+] Langues, littératures (109)

[+] Arts (15)

[+] **Sciences humaines et sociales**

(7)

[+] Loisirs, sports, tourisme (2)

[+] Philosophie, religions (2)

[+] Histoire (1)

[+] Actualités, médias, presse (1)

L'utilisateur d'un lecteur d'écran

Fonctionnalités du logiciel :

- Synthèse vocale
- Pilotage d'une plage « braille » (en complément de la synthèse vocale)
- Utilisation au clavier (nombreuses touches de fonction permettant de parcourir la page)



L'utilisateur d'un lecteur d'écran

- Lecture séquentielle de la page : les informations doivent se présenter **dans un ordre logique** (indépendamment de la présentation).
- **Qualité du code HTML** : la page doit être correctement structurée (titres, paragraphes, citations, listes, tableaux, formulaires...).
- Les **feuilles de styles** doivent être utilisées pour la présentation – et **uniquement pour la présentation** (ne pas insérer de contenu au moyen des feuilles de styles). L'information doit rester **visible** et **compréhensible** lorsque les feuilles de styles sont désactivées.

Le plan du document

Version 16.05.07.000

Chercher Catalogue maison Valider

Recherche avancée | Recherche d'autorités | Nuage de Tags | Nuage de sujets | Les plus populaires

Accueil > Recherche de 'kw:rdl: maison'

Affiner votre recherche

Disponibilité
[Limiter aux exemplaires disponibles.](#)

Auteurs
[Hindenoeh, Michel](#)
[Le Saux, Laetitia](#)
[Solotareff, Grégoire](#)
[Wouts, Bernard](#)
[Afficher plus](#)

Sites dépositaires
 =
[Budaka](#)
[Pukapuka](#)

Collection
[Bibliothèque de Beni...](#)
[Neuf en poche](#)
[Paroles de conteurs](#)

Sujets
[Bricolage](#)
[Bricolage et décorat...](#)
[Cinéma](#)
[Histoire](#)
[politique](#)
[Afficher plus](#)

Votre recherche a retourné 165 résultats.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 Suivant »

Pertinence

Tout sélectionner Tout désélectionner | Documents sélectionnés : Ajouter à... Enregistrer Réserver Champ

- 1. **La Recherche** : L'actualité des sciences [Revues]
 Publication : Ste Geneviève Cedex : Stéphanie KHEMIS
 Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (43), Budaka (1) **Exemplaires en consultation sur place:**[500] (1). **En prêt (2).**
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 2. **Mon jardin et ma maison** / Xavier Goupy [Revues]
 Publication : Boulogne-Billancourt : Hachette déco publication, 2004
 Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (13) **Exemplaires en consultation sur place:**[635] (1). **En prêt (2).**
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 3. **L'Oeil** / Jean-Christophe Castelain [Revues]
 Publication : Lille : Artclair
 Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka[702] (47). **Exemplaires en consultation sur place:**[702] (1). **En prêt (4).**
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 4. **Système D** : Bricolage-Maison-Jardin [Revues]
 Publication : Paris : Georges Ventillard
 Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (10). **Exemplaires en consultation sur place:** (1).
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 5. **L'histoire** / Bernard Wouts [Revues]
 Publication : Paris : Editions scientifiques, 1978
 Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (52). **Exemplaires en consultation sur place:**[900] (1).
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 6. **Le Point** / Bernard Wouts [Revues]
 Publication : France : Le point, 2003
 Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (13). **Exemplaires en consultation sur place:**[070] (1).
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible
- 7. **Maison Bricolage et décoration** : Aménagements extérieurs [Revues]
 Publication :
 Disponibilité : **Exemplaires empruntables:**Pukapuka (2). **Exemplaires en consultation sur place:** (1).
[Réserver](#) [Ajouter un tag](#) [Enregistrer dans mes listes](#) [Ajouter au panier](#) Pas d'image disponible

Le baromètre de l'accessibilité numérique en bibliothèque

Le baromètre de l'accessibilité numérique en bibliothèque

Trois volets :

1. les **portails des bibliothèques** (la page sur le site de la tutelle, le site de la bibliothèque...)
2. les **outils de recherche** d'information (opacs...)
3. les plateformes d'accès aux **ressources numériques**

Une étude **quantitative** (respect des obligations) et une étude **qualitative** (niveau d'accessibilité, bonnes pratiques, mauvaises pratiques).

Baromètre de l'accessibilité numérique

Méthode

- Analyse de 10 opacs en ligne
- Utilisation d'un outil d'analyse automatique (Opquast)
- Pages analysées (sur la base d'un scénario utilisateur) :
 1. Recherche simple, recherche avancée
 2. Résultats d'une recherche
 3. Affichage d'une notice (et disponibilité du document)
 4. Venir à la bibliothèque (adresse, horaires d'ouverture)

Version 16.05.07.000

Chercher Catalogue maison

Valider

[Recherche avancée](#) | [Recherche d'autorités](#) | [Nuage de Tags](#) | [Nuage de sujets](#) | [Les plus populaires](#)[Accueil](#) > Recherche de 'kw:rdt: maison'

Affiner votre recherche

Disponibilité

[Limiter aux exemplaires disponibles.](#)

Auteurs

[Hindenoch, Michel](#)
[Le Saux, Laetitia](#)
[Solotareff, Grégoire](#)
[Wouts, Bernard](#)
[Afficher plus](#)

Sites dépositaires

[Budaka](#)
[Pukapuka](#)

Collection

[Bibliothèque de Benl...](#)
[Neuf en poche](#)
[Paroles de conteurs](#)

Sujets

[Bricolage](#)
[Décoration de maison](#)
[Psychologie](#)
[Roman jeunesse](#)
[Science](#)
[Afficher plus](#)

Votre recherche a retourné 165 résultats.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 [Suivant »](#)

Pertinence

[Tout sélectionner](#) [Tout désélectionner](#) | Documents sélectionnés: [Ajouter à...](#) [Enregistrer](#) [Réserver](#) [Champ](#)

- | | | | |
|--------------------------|----|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1. | La Recherche : L'actualité des sciences [Reuves]
Publication : Ste Geneviève Cedex : Stéphanie KHEMIS
Disponibilité : Exemplaires empruntables :Pukapuka (43), Budaka (1). Exemplaires en consultation sur place :500] (1). En prêt (2).
Réserver Ajouter un tag Enregistrer dans mes listes Ajouter au panier | Pas d'image disponible |
| <input type="checkbox"/> | 2. | Mon jardin et ma maison / Xavier Goupy [Reuves]
Publication : Boulogne-Billancourt : Hachette déco publication, 2004
Disponibilité : Exemplaires empruntables :Pukapuka (13). Exemplaires en consultation sur place :835] (1). En prêt (2).
Réserver Ajouter un tag Enregistrer dans mes listes Ajouter au panier | Pas d'image disponible |
| <input type="checkbox"/> | 3. | L'oeil / Jean-Christophe Castelain [Reuves]
Publication : Lille : Artclair
Disponibilité : Exemplaires empruntables :Pukapuka[702] (47). Exemplaires en consultation sur place :702] (1). En prêt (4).
Réserver Ajouter un tag Enregistrer dans mes listes Ajouter au panier | Pas d'image disponible |
| <input type="checkbox"/> | 4. | Système D : Bricolage-Maison-Jardin [Reuves]
Publication : Paris : Georges Ventillard
Disponibilité : Exemplaires empruntables :Pukapuka (10). Exemplaires en consultation sur place : (1).
Réserver Ajouter un tag Enregistrer dans mes listes Ajouter au panier | Pas d'image disponible |
| <input type="checkbox"/> | 5. | L'histoire / Bernard Wouts [Reuves]
Publication : Paris : Editions scientifiques, 1978
Disponibilité : Exemplaires empruntables :Pukapuka (52). Exemplaires en consultation sur place :900] (1). | Pas d'image disponible |

x Analyse du 21/06/2017 à 19:53:57 (durée 8,7 secondes)

[Relancer](#)[Afficher](#)[Rechercher](#)[Exporter](#)Scores **5,9/10**

Résultats

Score global **5,9/10****13 tests conformes****9 tests non conformes**

RGAA V3

5,9/10**13 tests conformes****9 tests non conformes**[Choisir les checklists](#)

Version 16.05.07.000

Chercher Catalogue

Valider

[Recherche avancée](#) | [Recherche d'autorités](#) | [Nuage de Tags](#) | [Nuage de sujets](#) | [Les plus populaires](#)[Accueil](#) · [Détails pour : Boucle d'Or et les trois ours](#)[Vue normale](#) | [Vue MARC](#) | [vue ISBD](#)

Boucle d'Or et les trois ours / Rose Celli ; Imagé par Gerda Muller [Livres]

Auteur principal: [Celli, Rose, Auteur](#)

Langue : Français.

Publication : Flammarion, 1956

Description : 23 p. ; 18 cm

ISBN : 208160101X.

Collection : Père Castor

Catégorie de sujet: [Fiction](#)Tags de cette bibliothèque : Pas de tags pour ce titre. [Ajouter un/des tag\(s\)](#)

Exemplaires (1)

Notes

Commentaires (0)

Type de document	Site actuel	Cote	Statut	Date de retour prévue
 Livre	Pukapuka Contes	C CEL (Parcourir l'étagère)	Prêté	06/07/2016 00:00

[Parcourir le résultat](#)[« Précédent](#) | [Résultat](#) | [Suivant »](#)[Réserver](#)[Imprimer](#)[Enregistrer dans mes listes](#)[Ajouter à mon panier](#)[Enregistrer la notice](#)[Plus de recherches](#)x Analyse du 21/06/2017 à 20:04:56 (durée 6,4 secondes) [Relancer](#)[Afficher](#)[Rechercher](#)[Exporter](#)Scores **6/10**

Résultats

Score global **6/10** [12 tests conformes](#) [8 tests non conformes](#)RGAA V3 **6/10** [12 tests conformes](#) [8 tests non conformes](#)[Choisir les checklists](#)



Entrez le n° de carte d'adhérent ou une partie du nom :

Valider

Prêter

[Retourner](#)

[Renouveler](#)

[Recherche adhérents](#)

[Dans le catalogue](#)

Accueil

- Circulation**
- Adhérents**
- Recherche avancée**
- Listes**
- Catalogage**
- Autorités**

- Périodiques**
- Acquisitions**
- Rapports**
- Outils**
- Administration**
- À propos de Koha**

Suggestion en attente d'approbation: **34**

Français [English](#)

× Analyse du 21/06/2017 à 20:43:44 (durée 6.9 secondes) Relancer

Afficher

Rechercher

Exporter

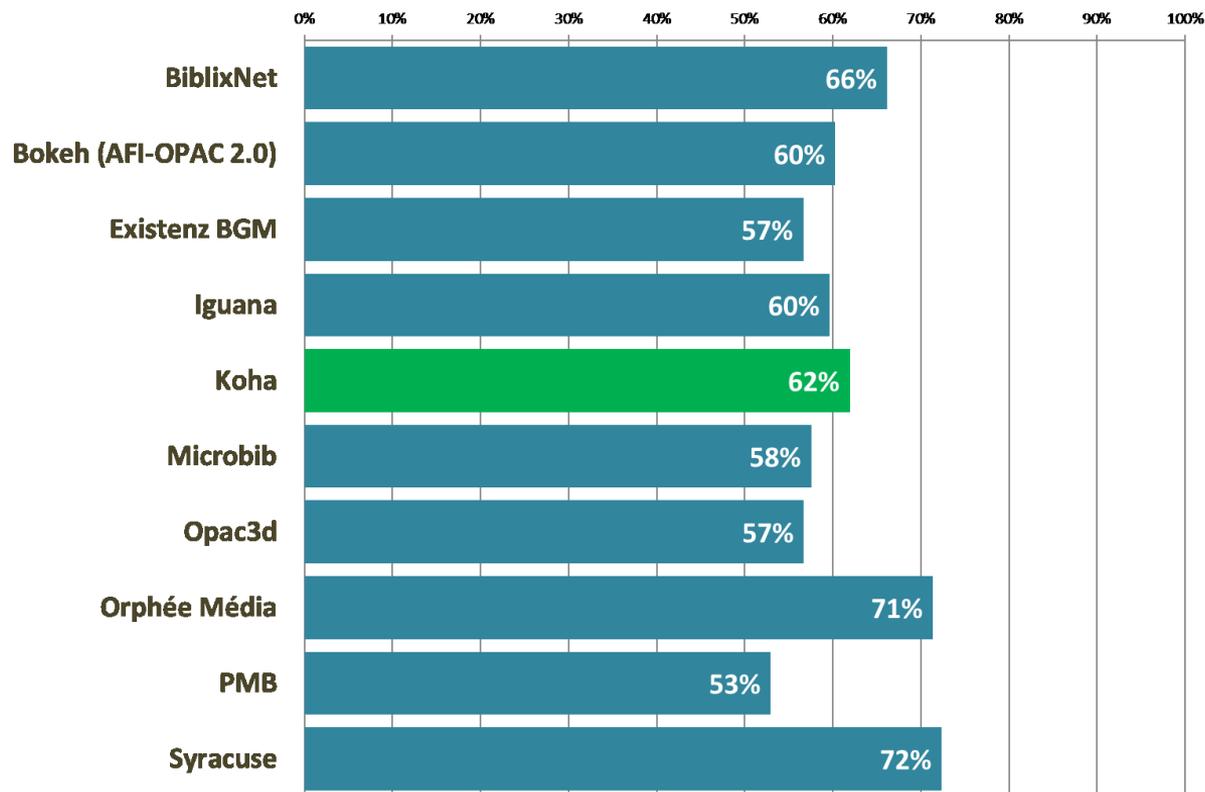
Scores **6.5/10** Résultats

Score global **6.5/10** [11 tests conformes](#) [6 tests non conformes](#)

RGAA V3 **6.5/10** [11 tests conformes](#) [6 tests non conformes](#)

[Choisir les checklists](#)

Résultats



Interprétation des résultats

Complétude des tests : résultat significatif pour environ **10% des tests seulement**

Il s'agit du résultat des **tests** (et non des **critères**)

Interprétation du « score » : indication du **niveau de conformité** et **NON** du « niveau d'accessibilité » (l'impact des non-conformités sur l'accessibilité doit être évalué)

La plupart des tests ne sont pas automatisables. Pour évaluation représentative, les tests doivent être réalisés « manuellement », en situation d'utilisation.

La conformité à certains critères est soumise à l'appréciation de l'auditeur : notamment le caractère « pertinent », « explicite » ou « nécessaire ». Il existe aussi des cas particuliers...

Les résultats de l'étude en ligne

Voir le **Baromètre de l'accessibilité numérique 2016** sur le site du Ministère de la culture et de la communication.

Voir aussi les résultats de l'étude 2014 sur le site **bibliothequesaccessibles.fr**

Améliorer les outils

- Prise en compte de l'accessibilité dans les cycles de conception-réalisation
- Systématisation des tests pour chaque nouvelle version

Des exemples (CMS) :

- [WordPress / Accessibility](#)
- [Drupal / Accessibility](#)

Koha : [Koha / Accessibility](#)

Dans le prolongement du baromètre...

Projet de création d'un label pour les opacs...

Objectifs :

- Contribuer à la mise en place d'une démarche d'accessibilité dans le processus de conception-réalisation des logiciels
- Mettre en valeur l'engagement et les efforts des éditeurs
- *In fine* : Améliorer l'accessibilité des services pour les publics

Merci de votre attention

Questions et réponses...

Retrouvez cette présentation :

goo.gl/LdMYmB



toscaconsultants.fr/accessibilite-numerique

toscaconsultants.fr/contacts